

*La Cie Vocale*

*Présente*



*Crédit photo : Anthony Bévilacqua*

*Hommage à :*

- Michel Berger*
- France Gall*
- Johnny Halliday*
- Daniel Balavoine*

*Création :*

*De Septembre 2018*

*A Décembre 2019*

*Représentations :*

*A partir de Janvier 2020*

# *La Compagnie Vocale :*

*La Compagnie Vocale est une association Loi 1901 du Fontanil Cornillon (38) dont l'objet est l'apprentissage du chant Polyphonique et des disciplines transversales qui participent à la création de spectacles : danse, théâtre, vidéo, conception réalisation de décors et costumes.*

*L'apprentissage sous la forme de répétitions représente un engagement bénévole important, base de la construction des projets.*

*Le principe sur lequel sont construits les projets est d'associer au chœur amateur une équipe artistique professionnelle. C'est ainsi l'opportunité de donner la possibilité à des amateurs de construire et de participer à des spectacles de niveau professionnel.*

## *Le projet :*

*La Cie Vocale propose à son public de prendre la direction du "Paradis Blanc" en s'appuyant sur les voix, les textes et la mélodie de nos Chanteurs populaires partis trop tôt.*

*Nous célébrerons toute une génération d'interprètes porteurs de messages humanistes forts et qui, par leur implication passionnée ont permis à chacun d'entre nous de grandir.*

*Transportés par la sensibilité de Michel Berger, nous traverserons les colères de Daniel Balavoine, marcherons aux rythmes de France Gall et vibrerons dans l'énergie de Johnny Halliday...*

# *L'équipe Artistique :*

## *Le chœur :*

*Il sera composé de 40 à 45 choristes, avec des origines musicales et des expériences scéniques différentes. Les choristes apprennent à chanter, interpréter, jouer les tableaux scéniques en apprivoisant simultanément la composition musicale de leur pupitre, l'adaptation à l'orchestre, les contraintes de la mise en scène, maquillages, costumes, sans partition ni chef d'orchestre.*

*Le quart des choristes constitue le cœur du chœur. Il est présent dans tous les spectacles depuis la création de la compagnie et constitue la structure de la troupe sur laquelle les nouveaux viennent s'appuyer pour apprendre.*



## *Chef de Chœur : Dominique Dumas*



*Elle chante dès l'âge de 6 ans à la chorale de la paroisse. Apprend à jouer de la flûte à bec à l'école, puis elle fréquente l'école de musique où elle découvre le violon, mais son envie de chanter était la plus forte. Elle participe à la création de l'Orchestre et Chœur de Fontaine et devient chef de pupitre où elle prend du plaisir à la direction, amener un groupe vers un objectif, transmettre, avancer ensemble. Elle a participé à l'atelier d'art lyrique qui deviendra Opéra Studio de l'Isère. Parallèlement elle est soliste dans différentes chorales : Ma Non Troppo à Seyssinet ; Orchestre et Chœur à Fontaine... Elle a interprété de nombreux rôles : Simone dans les mousquetaires au couvent, Flora dans la Traviata au Théâtre de Grenoble etc... Elle est également soliste alto au sein du groupe Mozaïk du Monde et participe au spectacle « Conquest » sur la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.*

## *Mise en scène : Christine Clémente*



*Après avoir participé comme choriste à une première comédie musicale : « les misérables »... j'ai eu la chance de me voir confier la mise en scène du spectacle: « Goldman Ensemble » puis « Stone » et récemment « Conquest » (sur la déclaration*

*universelle des droits de l'homme). Mon inspiration peut être cinéphile comme historique. Je m'appuie sur mon imaginaire et mon sens du visuel. Le travail avec le groupe est primordial pour stimuler l'imagination et ainsi coller au plus près de mon intuition. N'étant pas de formation classique, je surprends et décale le propos parfois, pour mieux souligner une position engagée, tournée vers l'écologie ou les droits humains.*

*Le « paradis blanc » nous invite dans un univers plus absolu...plus extrême et intense...Je vous y attends...*

## *Directeur Technique Régisseur Général : Claude Belmudes*

*Il enregistre de nombreux disques et vidéos en collaboration avec différents projets et artistes : comédies musicales, Les Misérables, Mozaïk du Monde, Laurent Louvel, Solejar, Charlatan transfer, Freddy Zucchet, Mauricio Kagel, Solistes et chœurs de Lyon...*

*Il est accompagné de son équipe composée de techniciens son, lumière, laser, plateau.*

## Arrangements vocaux - harmonisations :



### Guillaume Cordaro

*J'ai commencé à apprendre la guitare et le solfège en autodidacte au lycée.*

*Après un master en musicologie à Grenoble et une première expérience en tant que professeur d'éducation musicale, j'ai intégré le parcours « musique » des cours Florent à Paris afin d'appréhender plus en profondeur les professions du spectacle.*

*J'essaie aujourd'hui de concilier enseignement et vie artistique et c'est avec grand plaisir que je participe aux arrangements de la compagnie vocale.*



### Bastien Ficarazzo

*Etudiant en Master de Composition musicale à Maynooth (Irlande).*

*J'ai passé un CEM de percussions au CRC Erik Satie de Saint Martin d'Hères puis j'ai intégré le Conservatoire de Grenoble.*

*J'ai joué dans plusieurs formations, dans des œuvres classiques, jazz ou de variétés : l'OSUG, l'ORD, Dans des projets avec les groupes « Nomad? », « Les Blaireaux », Osvaldo Belmonte... Enregistrement de percussions sur l'album « Influences » de Laurent Rinaldi.*

*Sélectionné à un concours de Composition pour le trio « Juice Vocal Ensemble », ma composition a été retenue et interprétée lors d'une master-class le 13 novembre 2018 à Glasgow (Ecosse). C'est avec plaisir que je découvre le travail d'arrangeur pour la Compagnie Vocale.*

## Musiciens

### Claviers : Pascal Andréis



Après un début autodidacte dans différents groupes de rock et orchestres de variétés, Pascal Andréis suit une formation de piano classique à l'École Normale de Musique de Paris et parallèlement des

cours d'acoustique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble. S'intéressant de plus en plus au jazz, il obtiendra un D.E.M jazz au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry.

Il a travaillé entre autre avec Andy Emler sur la musique totalement improvisée.

Après une tournée en Australie avec son orchestre de variété, il se produit et enregistre dans différentes formations (jazz, funk, rock, chansons, comédies musicales, spectacles pour enfants, chorales).

Coordinateur du département jazz au CRC de Meylan où il enseigne le piano jazz, la MAO, l'électroacoustique, l'improvisation, dirige et arrange pour le Jazzband de Meylan et plusieurs ateliers jazz pour enfants et adultes.

Clavier de la compagnie vocale depuis 2011 et Pianiste de l'ensemble vocal Jazz « Charlatan Transfert » et du Big Band « Solis'airs ».

## *Guitares : Philippe Kraft*



*Guitare électrique, guitare acoustique. Titulaire du diplôme d'Etat de Professeur de Musique, il enseigne dans 3 CRC de la région grenobloise. Guitariste éclectique, il joue dans de nombreuses formations jazz, blues, funk, soul... avec ses groupes de compositions (Sin Manera, Continuum, Women tales..) et enregistre plusieurs CD et DVD. Il participe en lien avec le conservatoire l' Unisson, à des projets pédagogiques associant élèves et professeurs (Mozaïk du Monde) et musiciens de renom (Benoît Sourisse, Fabrice Bon, Eric Capone.).*

## *Batterie : Laurent Chofflet*



*Premiers bals et premier groupe de rock à l'adolescence. Ensuite, l'envie d'apprendre se fait plus forte et après avoir pris des cours avec quelques professeurs, dont à l'école Agostini à Paris, il commence à donner des cours et à jouer du jazz. Big Band de Dijon dans les années 80 avec quelques créations (Les musiques sacrées de Duke Ellington et Suite Bourguignonne d'Yvan Julien). Rencontre avec le compositeur Argentin Jorge Migoya, création du groupe "Les Eléphants D'abord" (Festivals en France, tournée et enregistrement d'un disque en Argentine, spectacle à l'Espace Européen à Paris). Tournée européenne avec*

le groupe argentin "El Umbral". Dans la région grenobloise depuis 1990, se consacre plus à la pédagogie et prend des cours de percussions classiques. Enseignant aujourd'hui dans l'agglomération (Meylan, Domène et Claix), il continue à jouer dans divers orchestres jazz et autres (Nuages de Swing, Harlem Rythm Band, Charlatan Transfert, Tomahawk...).

### Guitare Basse : Dougie.



Il étudie le jazz et la guitare-basse à l'ENM de Chambéry auprès de grands noms comme P. Drevet, J.-P. Comparato, D. Di Piazza, B. Revel ou encore B. Wheller.

Il obtient parallèlement la médaille de formation musicale au CNR de Grenoble et se

perfectionne à l'AIMRA de Lyon. Il continue ses activités jazz notamment à Vienne auprès de Dee Dee Bridgewater avec l'Orchestre Régional de Jazz dans une création mondiale de Carmen jazz et se produit dans différents groupes de création.

Il collabore à de nombreuses comédies musicales avec :

- Caroline Sultan : « Résistances », « Parcelles d'Amour », « Filles et garçons à la recherche de l'équilibre », « Mara ou l'Amour Bleu », « Odyssée 21 », « ThôBïKo »,
- La Cie Vocale : « Les Misérables », « Goldman ensemble », « Stone d'après Starmania »,
- MoZaiK du Monde : Conquest 1948-2018 : 70e anniversaire de la DUDH (Déclaration Universelle des Droits Humains) »
- La Note Bleue : « All that Jazz » et « Balavoine au cœur ».

# La Cie Vocale : 2011 - 2018 :



Depuis 2011, la Cie Vocale a créé des spectacles originaux, qui ont fait l'objet d'une cinquantaine de représentations et ont drainé près de 20.000 spectateurs dans les salles de spectacle de l'agglomération Grenobloise et ailleurs :

La Pléiade Allevard, le Prisme à Seyssins, l'Heure Bleue à St Martin d'Hères, la Patinoire de Vaujany, le Théâtre du casino d'Aix les Bains, l'Intégral à Belley, le Grand Angle à Voiron, l'Oriel à Varcès, le Théâtre en rond à Sassenage, La source à Fontaine, l'Esplanade du lac à Divonnes les Bains, l'Agora de St Ismier, la Salle Municipale de Villers les Nancy, Bourg d'Oisans...

2011-2015

Adaptation de la comédie musicale « Les Misérables »



*Mise en scène par Benoît Kopniáeff.*

*17 représentations, près de 12000 spectateurs du Prisme à Seyssins à l'Intégral à Belley en passant par le théâtre du casino d'Aix Les Bains en partenariat avec l'association Grégory Lemarchal, l'esplanade du Lac de Divonnes les Bains, pour terminer sur une représentation exceptionnelle au Grand Angle de Voiron.*

*Avec la participation exceptionnelle de Franck Colyn dans le rôle de Jean Valjean.*

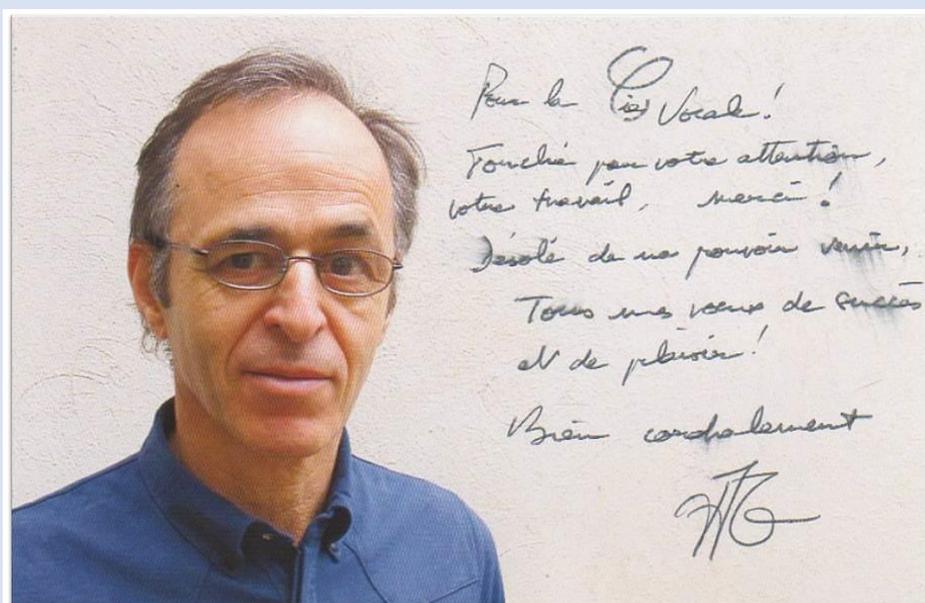
2013 - 2017

Spectacle « Goldman Ensemble »



Construit sur des titres écrits par Jean Jacques Goldman. Ce spectacle a fait l'objet d'une co-production avec CLC Production et a été commercialisé sur les chaînes TV : Télé Grenoble, Télé 8 Mont Blanc, Télé Nantes, en partenariat avec le Secours Populaire. Il a également fait l'objet d'un financement participatif My Major Company.

*Mise en scène par Christine Clemente.*



La Compagnie Vocale a obtenu l'accord et les encouragements de Jean-Jacques Goldman en personne pour cette tournée.

2014 - 2019

Spectacle « Stone » - Adaptation de « Starmania »

« Stone le Monde est Stone gris et déshumanisé ». Cette adaptation de Starmania a également été jouée dans les plus grandes salles de l'agglomération Grenobloise (L'Heure Bleue, L'Oriel, La Pleiade, Le Prisme et deux représentations à l'Agora St Ismier) mais aussi à Villers les Nancy et Bourg d'Oisans.

N'oublions pas nos danseuses et danseur :

- Odile Vendembilque, danseuse contemporaine,
- Guillaume Ippolito, élève école de danse de Lyon en classique et contemporain
- Macha Locatelli, Jazz et Pole dance

Et notre ténor soliste Julien Chevalier/Toumit (Elève au conservatoire de Grenoble)



*Mise en scène par Christine Clemente.*

2016 - 2019

Participation au spectacle « Conquest » Ou DUDH  
(Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)  
1<sup>er</sup> prix de la citoyenneté Grenoble Alpes Métropole 2018

La Compagnie Vocale s'est impliquée dans ce spectacle original créé par Mozaïk du Monde (Compositeur Stéphane Refuggi) et célébrant la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

25 choristes accompagnés des 6 musiciens de musiques actuelles et d'une quarantaine de musiciens de l'Orchestre Régional du Dauphiné interprètent les 30 articles de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948 à l'occasion de son 70eme anniversaire.



*Mise en scène par Christine Clemente.*

Les nombreuses représentations ont été réalisées en partenariat éducatif avec les établissements scolaires et les écoles de musique des villes de Sassenage, St Martin d'Hères, Fontaine, Varcès, soit plus de 600 enfants des écoles qui ont participé à ces différentes représentations.

*Financement participatif Ulule.*

2018 - 2021

## Le nouveau projet : Paradis Blanc

*Mise en scène par Christine Clemente.*



*Touchés par la disparition de France Gall et de Johnny Halliday, le Bureau de la Compagnie Vocale a souhaité créer un spectacle autour de ces interprètes incontournables en y associant deux autres chanteurs indissociables des deux premiers :*

*Michel Berger et Daniel Balavoine.*

*Leur répertoire foisonnant a donné du fil à retordre au bureau de la cie vocale pour choisir les chants du spectacle.*

*Il a été décidé d'interpréter 5*

*à 6 chants de chacun d'entre eux et d'y rajouter un Medley. Il s'agira pour ce spectacle, d'associer le public à nos émotions, qu'il soit touché par nos interprétations et les ambiances scéniques et qu'il reprenne avec nous ces incontournables.*

*Le choix fait à nouveau par la Compagnie Vocale est celui du spectacle vivant. La mise en scène de Christine Clemente portera d'intenses messages pendant 1h30 de spectacle haut en couleur, en lumières et en émotions.*

## *Les chants du spectacle :*

- *France Gall :*
  - *Résiste*
  - *Aime-la*
- *Quand le désert avance (chanson d'Azima)*
  - *Laisse tomber les filles*
    - *Samba, Mambo*
  - *Johnny Halliday :*
    - *Diego*
    - *Sang pour sang*
    - *Requiem pour un fou*
      - *Noir c'est noir*
      - *Allumer le feu*
  - *Daniel Balavoine :*
    - *Vivre ou survivre*
      - *Soulève-moi*
      - *L'Aziza*
    - *Je ne suis pas un héros*
  - *Michel Berger :*
    - *Paradis blanc*
    - *La groupie du pianiste*
- *Chanter pour ceux qui sont loin de chez eux*
  - *Le prince des villes*
    - *Seras-tu là*
  - *Mademoiselle Chang*
    - *Jamais partir*
  - *Medley*

## *Organisation des spectacles :*

*Les spectacles peuvent être organisés aussi bien dans le cadre d'une co-réalisation que d'une cession.*

*Toute organisation sous la forme d'une cession nécessite l'établissement d'un devis car les conditions techniques sont différentes dans chaque lieu. Les billetteries en ligne sont déposées sur [Yurplan.com](http://Yurplan.com)*

## *Les différentes versions proposées :*

*Comme dans les précédents spectacles, nous prévoyons l'organisation d'une tournée de 10 à 20 dates et d'une déclinaison du spectacle en différentes versions :*

- La version « Spectacle 1 » : avec les 40 - 45 choristes et toute l'équipe technique et artistique pour les plus grandes salles de spectacle.*
- La version « Spectacle 2 » : Avec musiciens et 16 choristes (4 par pupitre) permettant de présenter le spectacle dans des salles plus petites de type salle des fêtes.*
- La version « Spectacle en Intimité » : Sur bande son avec 16 choristes permettant de présenter le spectacle en restaurant, mariage., soirées privées...*
- La version « Concert » : Sur bande son avec 16 choristes et en formation chorale.*

## Annexe 1 : représentations depuis la création de la cie vocale

ANNEE	VERSION PROPOSEE	NOM DU SPECTACLE	SALLE
2013	<b>Création et Spectacle 1</b>	« Les Misérables »	<b>l'Oriel à Varcès</b>
2013	Spectacle 1	« Les Misérables »	La Pléiade d'Allevard
2013	Spectacle 1	« Les Misérables »	L'Intégral à Bellet
2013	Spectacle 1	« Les Misérables »	Le Prisme à Seyssins (2 représentations)
2013	Spectacle 1	« Les Misérables »	L'esplanade du Lac Divonnes les Bains (2 représentations)
2013	Spectacle 1	« Les Misérables »	La patinoire de Vaujany
2014	Spectacle 1	« Les Misérables »	L'Heure Bleue à SMH
2014	Concert avec musiciens	« Les Misérables »	La grange Le Grand Lempy
2014	Concert avec musiciens	« Les Misérables »	Espace Claretière Fontanil
2014	<b>Création et Spectacle 1</b>	« Goldman Ensemble »	<b>TER Sassenage</b>
2015	Spectacle 1	« Les Misérables »	la Vence Scène St Egrève
2015	Spectacle 1	« Les Misérables »	Théâtre du Casino Aix les Bains
2015	Spectacle 1	« Les Misérables »	Le Grand Angle Voiron
2015	Spectacle 1	« Goldman ensemble »	L'Heure Bleue à SMH
2015	Spectacle 1	« Goldman ensemble »	L'Intégral à Bellet
2015	Spectacle 1	« Goldman ensemble »	Le Prisme à Seyssins
2015	Spectacle 1	« Goldman ensemble »	St Laurent du Pont
2015	Spectacle 1	« Goldman ensemble »	L'Orgère Rives (38) 2 représentations
2015	Spectacle 1	« Goldman ensemble »	La Pléiade d'Allevard
2016	Spectacle en intimité	« Goldman ensemble »	Panissage (38)
2016	<b>Création et spectacle 1</b>	« STONE »	<b>La Pléiade Allevard en résidence</b>
2016	Spectacle 1	« Stone »	Le Prisme Seyssins (2 représentations)
2016	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Couvent Carmes Beauv en Royans (38)
2016	Spectacle 1	« Stone »	St Laurent du Pont
2016	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Maison de retraite Miribel les Echelles
2016	Spectacle 1	« Stone »	F Mitterand à Rives (38)
2016	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Restaur. le Taillefert Riouperoux
2016	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Hôpital La Tronche
2016	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	L'Atrium Fontanil Cornillon

ANNEE	VERSION PROPOSEE	NOM DU SPECTACLE	SALLES
2017	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Sassenage
2017	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Chélieu
2017	Spectacle en Intimité	« Goldman ensemble »	Claretière Le Fontanil Cornillon
2017	Spectacle en Intimité	« Stone »	Salle Des fêtes Panissage
2017	Concert	« Goldman Ensemble »	Le Prisme Solidarity Seyssins
2017	Concert	« Misérables »	Fête des Tuiles
2017	Concert	« Stone »	Cinéma Le Cartus St Laur. du Pont
2017	Spectacle en Intimité	« STONE »	Salle Des fêtes Livet et Gavet
2017	Spectacle en Intimité	« STONE »	Café des voyageurs Le Gua
2018	Spectacle 1	« STONE »	Agora St Ismier (2 représentations)
2018	Spectacle en Intimité	« STONE »	L'Arrosoir Voreppe
2018	<b>Création et spectacle 1</b>	<b>« CONQUEST »</b>	<b>la Pléaïde Allevard en résidence</b>
2018	Spectacle en Intimité	« STONE »	Salle Des fêtes Tullins
2018	Spectacle en Intimité	« STONE »	Maisonnette St J. de Rivière
2018	Spectacle 1	« CONQUEST »	L'Oriel à Varcès
2018	Spectacle en Intimité	« STONE »	Salle des fêtes St J. de Rivière
2018	Spectacle en Intimité	« STONE »	L'Atrium Le Fontanil Cornillon
2018	Spectacle en Intimité	« STONE »	Salle Des Fêtes St H. de la Cote
2018	Spectacle 1	« CONQUEST » (2 représentations)	L'Heure bleue St M. d'Hères
2018	Spectacle 1	« CONQUEST »	La Source à Fontaine
2018	Spectacle 1	« CONQUEST »	TER Sassenage (3 représentations)
2018	Spectacle en intimité	« CONQUEST »	Concert Solidarity Le Prisme à Seyssins
2018	Spectacle 2	« STONE »	Villers les Nancy
2018	Spectacle 1	« CONQUEST »	St Laurent du Pont
2018	Spectacle 2	« STONE »	Le Foyer à Bourg d'Oisans
2019	Spectacle 1	Le festival de la Compagnie	Voreppe avec l'association Départ. du Don du Sang
2020	<b>Création et spectacle 1</b>	<b>« PARADIS BLANC »</b>	<b>La Pléaïde Allevard en résidence</b>

## Annexe 2 : Lu dans la presse

« *Les Misérables* » : « *Les Misérables ont conquis l'Oriel ... la compagnie a su extraire la substantifique moëlle de cette fresque historique épique et sociale... servie par des scènes fortes en émotions et une interprétation vocale époustouflante...* »

« *Goldman Ensemble* » :  
...Spectacle haut en couleur...

« *Stone* » : « *Le spectacle « Stone » ... a été interprété... par une troupe talentueuse...* »

« *Conquest* » : « *.....un voyage bouleversant* »... « *des scènes rendues percutantes et touchantes par des voix d'exception* »... « *spectacle musical poignant et haut en couleur* » « *mise en scène d'exception* »... « *ce spectacle est un bijou digne de cette déclaration humaniste* »

\*\*\*\*\*

Coordonnées de la Compagnie Vocale :

SIRET : 751381419 00025

Licences de spectacle 2-1070698 et 3-1070697

Président : Damien BROCHIER

Secrétaire : Marie Ange Ficarazzo

Trésorière : Frédérique d'Aniello

Site : [lacompanievocale.fr](http://lacompanievocale.fr)

Portable : 06.14.71.28.97

## *Annexe 3 : Les Partenaires*

*La Cie Vocale est soutenue par :*

*- des partenaires publics*

- *La ville du Fontanil Cornillon*
- *La Ville de Saint Laurent du Pont*
- *La Ville de Rives*
- *Grenoble Alpes Métropole*
- *Le Conseil Départemental de l'Isère*

*- des partenaires privés*

- *Entreprise PASLOC*
- *Entreprise Groll*
- *Entreprise Trignat*
- *Entreprise Norauto*
- *Entreprise CPR0*
- *Le Crédit Mutuel*
- *Clin d'œil*
- *Imprimerie Notre Dame*
- *Entreprise Payant*

*- des médias*

- *Le Dauphiné Libéré*
- *France Bleue Isère*
- *Radio Couleur Chartreuse*
- *Les affiches de Grenoble*
- *Télé Grenoble*
- *Radio Nostalgie*

## *Annexe 4 :*

### *La Tournée 2019-2020-2021 :*

- *25 Octobre 2019 : Soirée spectacle Compagnie Vocale et lancement du projet Paradis Blanc en partenariat avec l'association départementale du Don du Sang.*
- *Février 2020 : Création résidence La Pléiade Allevard et 1ère représentation de Paradis Blanc.*
- *Printemps 2020 : Paradis Blanc à Rives salle l'Orgère*